





biblio } suisse

JAHRESBERICHT 2021

RAPPORT ANNUEL 2021

**BIBLIOTHEKEN
PULSIEREN. SICH
TREFFEN, LESEN,
PLAUDERN, SPRECHEN,
HÖREN, SPIELEN,
LACHEN, SINGEN,
SLAMMEN... LES
BIBLIOTHÈQUES
DÉBORDENT DE VIE.
ON S'Y RENCONTRE,
ON LIT, ON DISCUTE,
ON ÉCOUTE, ON JOUE,
ON RIT, ON CHANTE,
ON FAIT DU SLAM...**

AUF EINEN BLICK

Das Verbandsjahr 2021 durch die Brille des Präsidenten

Die drei wichtigsten Ereignisse?

Das wichtigste Ereignis war zweifellos der Wechsel in der Leitung der Geschäftsstelle: die Pensionierung von Dr. Halo Locher und die Wahl von Heike Ehrlicher zur neuen Direktorin von Bibliosuisse. Halo Locher hat sich als weitsichtiger Geschäftsführer der Vorgänger-Verbände, als treibende Kraft der Fusion und als Gestalter des Aufbaus im neuen, einen Verband hohe Verdienste um die schweizerische Bibliothekswelt erworben. Ich bin überzeugt: Mit Heike Ehrlicher werden auf der Geschäftsstelle Kontinuität und Innovationsfreude gewährleistet sein! Als zweites der drei wichtigsten Ereignisse im 2021 werte ich die erstmalige Verabschiedung einer Bildungsstrategie, deren Erarbeitung nicht zuletzt einen wichtigen verbandsinternen Verständigungsprozess in einem der wichtigsten Tätigkeitsfelder unseres Branchenverbandes geleistet hat. Und das dritte: dass es gelungen ist, den im ersten Pandemie-Jahr noch verschobenen nationalen Kongress erfolgreich durchzuführen – er war ein starkes Zeichen der internen und externen Kommunikation.

Die wichtigste Entwicklung?

Das wachsende Bewusstsein auch bei Politik und Öffentlichkeit über die unverzichtbare Zugehörigkeit der Bibliotheken aller Typen zum zentralen Bereich von Bildung, Wissenschaft und Kultur inmitten der aktuellen Dynamik hin zu einer nachhaltigen Gesellschaft unter den Rahmenbedingungen der Digitalisierung. Dieses Bewusstsein wurde etwa spürbar seitens der Kantone bei Themen wie dem Urheberrecht oder der Bibliotheksstatistik, bei der Unterstützung des BiblioWeekends durch den Bund, bei den politischen Äusserungen am ersten Bibliotheksforum oder auch in der mit Dauer der Pandemie steigenden Sensibilität der Behörden gegenüber den Bibliotheken als geistigen Grundversorgern.

Die grösste Sorge?

Die pandemiebedingten Einschränkungen des freien Zugangs, die sich mit den Grundsätzen der IFLA ebenso wenig vertragen wie mit unserem eigenen Ethik-Kodex. Unsere Kreativität und unsere Wachsamkeit werden hier auch in Zukunft gefordert bleiben.



Hans Ambühl
Präsident, président

EN UN COUP D'ŒIL

L'année associative 2021 vue par le président

Les trois événements majeurs ?

L'événement le plus important a sans aucun doute été le changement à la tête du secrétariat général : le départ à la retraite de Halo Locher et l'élection de Heike Ehrlicher comme nouvelle directrice de Bibliosuisse. Halo Locher a rendu de grands services au monde des bibliothèques suisses en tant que secrétaire général visionnaire des associations précédentes, en tant que force motrice de la fusion et en tant que concepteur de la mise en place de la nouvelle association fusionnée. Je suis convaincu qu'avec Heike Ehrlicher, la continuité et l'esprit d'innovation seront garantis au sein du secrétariat général ! Le deuxième événement majeur est l'adoption, pour la première fois, d'une stratégie de formation, dont l'élaboration a notamment constitué un important processus de concertation au sein de l'association dans l'un des principaux domaines d'activité de notre association professionnelle. Enfin, je citerais comme troisième événement majeur le fait d'avoir réussi à organiser le congrès national, qui avait été reporté la première année de la pandémie. Ce congrès a envoyé un signal fort en matière de communication interne et externe.

L'évolution la plus marquante ?

La prise de conscience croissante, y compris dans la sphère politique et publique, de l'appartenance indispensable des bibliothèques de tout type au domaine central de la formation, de la science et de la culture, au cœur de la dynamique actuelle tendant vers une société durable dans le contexte de la numérisation. Cette prise de conscience s'est notamment manifestée au niveau des cantons dans des domaines tels que le droit d'auteur ou la statistique des bibliothèques, à travers le soutien apporté par la Confédération au BiblioWeekend, dans les déclarations politiques faites lors du premier forum des bibliothèques ou encore à travers la sensibilité croissante des autorités à l'égard des bibliothèques en tant que prestataires de biens culturels de base à mesure que la pandémie perdure.

La plus grande préoccupation ?

Les restrictions d'accès dues à la pandémie, qui sont aussi peu compatibles avec les principes de l'IFLA qu'avec notre propre code éthique. Notre créativité et notre vigilance resteront sollicitées dans ce domaine à l'avenir.

EIN GUTER RECHNUNGSABSCHLUSS

Der provisorische Jahresabschluss per 31.12.2021 zeigt ein positives Ergebnis. Obwohl nach wie vor die Auswirkungen der Corona-Pandemie spürbar waren, konnten diverse Projekte vorangetrieben und der verschobene Kongress in Präsenz durchgeführt werden.

Im Detail begründet sich der erzielte Gewinn 2021 wie folgt:

Voici la liste détaillée des facteurs qui expliquent le bénéfice réalisé en 2021 :

- Die mit dem BAK vereinbarte Leistungsvereinbarung für die Dauer 2021–2024 bescherte dem Verband einen ersten Förderbeitrag von 100 000 Franken.

La convention de prestations conclue avec l'OFC pour la période allant de 2021 à 2024 a permis à l'association de recevoir une première subvention de 100 000 francs.
- Die Mitgliederbeiträge zeigen sich aufgrund von Neueinschreibungen sowohl bei den institutionellen als auch bei den persönlichen Mitgliedern deutlich über dem Vorjahr.

Les cotisations des membres se révèlent nettement supérieures à celles de l'année précédente en raison de nouvelles inscriptions, tant du côté des membres institutionnels que du côté des membres individuels.
- Obwohl nicht alle Weiterbildungen wie geplant durchgeführt werden konnten, wurde ein guter Ertrag leicht unter Budget erzielt.

Bien que toutes les formations continues n'aient pas pu être organisées comme prévu, les recettes ont été bonnes et légèrement inférieures au budget.
- Trotz der vielen zusätzlichen Aufgaben aufgrund der Pandemie, konnte der Personalaufwand im Rahmen des Budgets gehalten werden.

Malgré les nombreuses tâches supplémentaires engendrées par la pandémie, les frais de personnel ont pu être maintenus dans le cadre du budget.



UNE CLÔTURE DES COMPTES DANS LE VERT

Les comptes annuels provisoires au 31 décembre 2021 présentent un résultat positif. Malgré les répercussions perceptibles de la pandémie de coronavirus, nous avons pu mener à bien divers projets et le congrès qui avait été reporté a pu se tenir en présentiel.

Der in Präsenz abgehaltene Kongress erzielte einen Überschuss, was aufgrund der speziellen Situation alles andere als selbstverständlich ist.

Le congrès qui s'est tenu en présentiel a dégagé un excédent, ce qui est loin d'être évident compte tenu de la situation particulière à laquelle nous faisons face.

5

Diverse Projekte wie das BiblioWeekend, Biblio2030, die Bildungsstrategie, das Bibliotheksforum, das Newcomer-Programm – um nur einige zu nennen – wurden intensiv bearbeitet. Nach Eingang aller Rechnungen für das Jahr 2021 können hier Rückstellungen, die in den vergangenen Jahren gebildet werden konnten, aufgelöst werden.

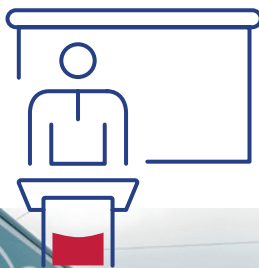
Divers projets tels que le BiblioWeekend, Biblio2030, la stratégie de formation, le forum des bibliothèques, ou encore le programme des nouveaux arrivants – pour n'en citer que quelques-uns – ont fait l'objet d'un travail intensif. Après réception de toutes les factures pour l'année 2021, il sera possible de dissoudre ici les provisions qui ont pu être constituées au cours des années précédentes.

6

Die detaillierte Rechnung und der Revisionsbericht werden mit den Unterlagen für die Generalversammlung fristgerecht auf www.bibliosuisse.ch aufgeschaltet. Ebenso findet man auf der Webseite die Jahresberichte der Sektionen, Arbeitsgruppen, Kommissionen und Fachlichen Netzwerke.



Les comptes détaillés et le rapport de révision seront mis en ligne sur le site www.bibliosuisse.ch dans les délais impartis, avec les documents pour l'assemblée générale. Les rapports annuels des sections, des groupes de travail, des commissions et des réseaux sectoriels seront également disponibles sur ce même site.

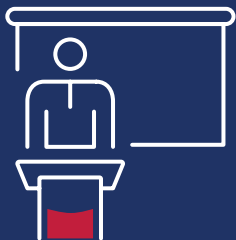


**DER KONGRESS WAR
EIN VOLLER ERFOLG.
LE CONGRÈS A ÉTÉ
UN GRAND SUCCÈS.**

biblio} suisse

in Zahlen/en chiffres

441 Teilnehmer*innen am Kongress
Participant·e·s au congrès



255 Bärner Müntschi an der Kongressparty
Bärner Müntschi à la soirée du congrès



68 Zertifikate für Mitgl.
Certificats pour le

~4000 Mails auf info@bibliosuisse.ch
Mails sur info@bibliosuisse.ch



28 Stunden Vorstandssitzungen
Heures de réunions du comité

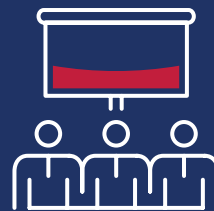
180 Seiten Bibliosuisse INFO
Pages Bibliosuisse INFO



78.2 %



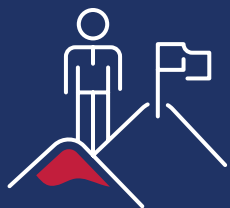
Zufriedenheit in den Kursen
Satisfaction dans les cours



39 Weiterbildungskurse mit
Cours de formation continue avec

459 Teilnehmer*innen
Participant-e-s

arbeitende in öffentlichen Bibliotheken
personnel des bibliothèques publiques



74 Abschlüsse I+D
Diplômes I+D

49 Neue Institutionelle Mitglieder
Nouveaux membres institutionnels

312 Neue Persönliche Mitglieder
Nouveaux membres individuels





HOMO BIBLIOTHECUS 2021 – ELOÏSE MORISOD

« DIVERSIFIÉE COMME LE MONDE DE L'INFORMATION »

Notre première homo bibliothecus s'appelle Eloïse Morisod. Eloïse est comme le paysage des institutions de l'information – extrêmement diversifiée, constamment curieuse et intéressée à tous les formats de la transmission du savoir et de la culture. C'est peut-être pour cela, qu'elle continue assidument sa carrière en information documentaire et c'est pour cela que nous sommes ravis de sa participation dans cette nouvelle rubrique du rapport annuel de l'association.

Qui est Eloïse et pourquoi le domaine ID ?

Après un début d'apprentissage comme cuisinière, elle arrive à la Médiathèque Valais avec seul son souvenir d'enfance : « un endroit calme et apaisant ». Ce ne fut que le début. Elle effectue un apprentissage en tant qu'agente en information documentaire (AID) dans la même institution et part ensuite à Berlin pour un séjour linguistique. De retour en Suisse, Eloïse se sent prête pour le Bachelor ID bilingue à la HEG à Genève. En même temps, elle est engagée à la Bibliothèque privée des Sœurs de St-Maurice à Bex. Abandonnée pendant sept ans, les commandes, les dons et la poussière s'entassent. Ce poste se transforme en mine d'or. Les sœurs lui laissent les mains libres. Trois ans plus tard, elle a su mettre en pratique ce qu'elle a appris : négocier un nouvel ordinateur ou organiser des cours d'informatique pour les sœurs.

« J'ai choisi ce domaine, parce que les sciences de l'information contiennent de multiples facettes et donc je ne m'ennuie pas ! »

Quelles sont les attentes d'une jeune professionnelle comme Eloïse ?

« Avec ce Bachelor, j'ai pu découvrir des domaines différents : archivistique, informatique, médiation culturelle, cela a élargi ma vision professionnelle. En étudiant en parallèle de mon travail, cela me permet de découvrir d'autres aspects, comme l'advocacy et de les appliquer sur place. La polyvalence est une force de notre domaine. Nous devrions encore plus l'exploiter, notamment en collaborant plus. Un centre d'information est à mon avis l'entité parfaite pour la transmission du savoir au milieu de la culture et même au sein de notre société. »

Quelle est sa vision personnelle pour les bibliothèques ?

« Après presque 8 ans dans le domaine, j'ai l'impression que ça évolue pas mal. Mais, nous avons encore beaucoup à prouver, surtout à la politique, car j'ai l'impression que les non-professionnels voient seulement l'aspect des livres. Mais soyons honnête, je fais beaucoup plus que de ranger des documents ! »

...et comment va-t-elle contribuer au futur de notre domaine ?

Eloïse termine actuellement son Bachelor HES avec son travail de fin d'études pour la Kinemathek/Lichtspiel à Berne sur le thème de la valorisation d'un fonds d'archives d'un cinéaste expérimental. Elle continuera directement avec le Master IS à partir de septembre prochain et cherche un emploi en parallèle.

Unser erster Bibliotheksmensch heisst Eloïse Morisod. Eloïse ist wie die Bibliothekslandschaft – äusserst vielfältig, immer neugierig und interessiert an allen Bereichen der Wissens- und Kulturvermittlung. Das ist auch der Grund dafür, dass sie ihre Karriere im Bereich Information und Dokumentation so eifrig verfolgt und wir uns über ihre Vorstellung in dieser neuen Rubrik im Jahresbericht des Verbands freuen.

Wer ist Eloïse und warum die I+D-Branche?

Nach dem Beginn einer Lehre als Köchin kommt Eloïse mit nichts als ihrer Kindheitserinnerung in die Mediathek Wallis: «Ein ruhiger und beruhigender Ort.» Und so fängt alles an. Sie absolviert eine Lehre als Fachfrau Information und Dokumentation (I+D) in der gleichen Institution und geht danach für einen Sprachaufenthalt nach Berlin. Zurück in der Schweiz, fühlt Eloïse sich bereit, den zweisprachigen Bachelor I+D an der HEG in Genf zu absolvie-

Bereiche kennenlernen: Archivwesen, Informatik, Kulturvermittlung; das hat meine berufliche Perspektive erweitert. Da ich parallel zu meiner Arbeit studiere, kann ich so auch andere Aspekte wie Advocacy kennenlernen und vor Ort anwenden. Die Vielseitigkeit ist eine Stärke unserer Branche. Wir sollten sie noch stärker nutzen, insbesondere durch mehr Zusammenarbeit. Ein Informationszentrum ist meiner Meinung nach die perfekte Einheit für die Vermittlung von Wissen in die Mitte der Kultur und sogar in unsere Gesellschaft.»

Was ist ihre persönliche Vision für Bibliotheken?

«Nach fast acht Jahren in dieser Branche habe ich das Gefühl, dass sich einiges tut. Trotzdem müssen wir noch viel Aufklärungsarbeit leisten. Vor allem in der Politik. Ich habe den Eindruck, dass Menschen, die nicht professionell mit dem Bibliothekswesen zu tun haben, nur die Bücher sehen. Aber seien wir ehrlich, ich mache viel mehr, als Dokumente zu ordnen!»

DER BIBLIOTHEKSMENSCH 2021 – ELOÏSE MORISOD

«VIELFÄLTIG WIE DIE WELT VON I+D»

ren. Zur gleichen Zeit beginnt sie in der Privatbibliothek der Schwestern von St-Maurice in Bex zu arbeiten. Diese Stelle entwickelt sich zu einer Goldgrube. Sieben Jahre lang vernachlässigt, stapeln sich die Bestellungen, die Spenden und der Staub. Die Schwestern lassen Eloïse freie Hand. Drei Jahre später zeigt sich, dass sie das Gelernte in die Praxis umsetzen kann: Sie verhandelt über einen neuen Computer oder organisiert Computerkurse für die Schwestern.

«Ich habe diesen Bereich gewählt, weil die Informationswissenschaften viele verschiedene Facetten haben und mir daher nicht langweilig wird!»

Welche Erwartungen hat eine junge Berufstätige wie Eloïse?

«Dank des Bachelors konnte ich verschiedene

Und wie wird sie zur Zukunft unseres Fachbereichs beitragen?

Eloïse schliesst derzeit ihren FH-Bachelor mit ihrer Abschlussarbeit für die Kinemathek/Lichtspiel in Bern zum Thema «Valorisierung des Archivs eines Experimentalfilmers» ab. Sie wird ab September direkt mit dem Master IS weitermachen und sucht parallel dazu eine Stelle.



DAS JAHR, DAS KOMMT L'ANNÉE À VENIR

Irgendwann im Laufe des letzten Herbstes, als ich mich gedanklich intensiver mit meiner zukünftigen Verantwortung als Direktorin bei Bibliosuisse beschäftigte, stiess ich auf diesen Satz: «Wer nichts verändern will, wird auch das verlieren, was er bewahren möchte.» Um jene Errungenschaften zu sichern, die der Verband im Laufe seines noch jungen Bestehens bereits erreicht hat, gilt es also, Veränderungen zu wagen. Ich mache mich für einen agilen Verband stark, der proaktiv und flexibel operiert und die Anliegen der Mitglieder ins Zentrum setzt.

Ich wünsche mir für das Jahr, das kommt, dass wir uns weiter als initiativ Interessensvertretung der Bibliotheken etablieren und uns auf diversen politischen Ebenen Akzeptanz für den hohen Stellenwert der Bibliotheken in Gesellschaft, Bildung und Kultur verschaffen. Ich sehe den Erfolg unseres Wirkens als nationale Stimme der Bibliotheken eng verknüpft mit den Möglichkeiten eines lebendigen und fruchtbaren Austauschs. Ich möchte in der Community unterwegs sein; von den Bedürfnissen der Mitglieder erfahren; aus jedem Gespräch etwas mitnehmen, was wir noch besser machen können; mit den Sektionen, Fachlichen Netzwerken und Kommissionen Ideen und Projekte für einen Verband von morgen entwickeln. Dazu werde ich sicherlich auch am Biblio-Weekend unterwegs sein.

Ein wichtiges Instrument ist die neu erarbeitete Bildungsstrategie. Sie ist ein verlässlicher Wegweiser für unsere Zukunft als Anbieter in der Grund- und Weiterbildung. Mir liegt die Professionalisierung am

Herzen und ich engagiere mich für ein qualitativ hochstehendes Weiterbildungsprogramm, den Aufbau neuer Vermittlungsformate, den internationalen Austausch junger Berufskolleg*innen und die prominenter Wahrnehmung von Bibliosuisse als Trägerorganisation in der beruflichen Grundbildung.

Es warten also viele bedeutende Aufgaben auf die Geschäftsstelle. Glücklicherweise muss ich sie nicht allein stemmen. Auf der strategischen Ebene darf ich auf einen kooperativ agierenden Vorstand zählen. Aber vor allem habe ich ein tolles, absolut kompetentes und fröhliches Team an meiner Seite, dass sich selbst- und zielbewusst engagiert. Diesem möchte ich mit Empathie und Verbindlichkeit Ermöglicherin sein.

So blicke ich also gespannt und mit Freude als neue Direktorin auf dieses Jahr, das kommt. Und die Zusammenarbeit mit Ihnen allen, den Mitgliedern von Bibliosuisse!

À un moment donné, à l'automne dernier, alors que je réfléchissais plus intensément à ma future responsabilité de directrice de Bibliosuisse, je suis tombée sur cette citation : « Celui qui ne veut rien changer finira par perdre ce qu'il souhaite préserver. » Afin de préserver les acquis que l'association a déjà engrangés au cours de sa jeune existence, il faut donc oser le changement. Je m'engage en faveur d'une association agile, qui opère de manière proactive et flexible, et qui accorde une place centrale aux préoccupations de ses membres.

Pour l'année à venir, je souhaite que nous poursuivions nos efforts pour établir l'association au rang de représentante active des intérêts des bibliothèques et que nous nous fassions accepter à



Heike Ehrlicher

Direktorin, directrice de Bibliosuisse



divers niveaux politiques en raison de la place importante qu'occupent les bibliothèques dans la société, la formation et la culture. Je considère que le succès de notre action en tant que voix nationale des bibliothèques est étroitement lié aux possibilités d'échanges animés et fructueux. Je souhaite aller à la rencontre de la communauté, prendre connaissance des besoins des membres, retenir de chaque discussion les points à améliorer et développer, de concert avec les sections, les réseaux professionnels et les commissions, des idées et des projets pour l'association de demain. Je serai certainement en route pour le BiblioWeekend.

La stratégie de formation, récemment élaborée, est un outil important. Elle constitue un guide fiable sur la voie de notre avenir en tant que prestataire de formation de base et continue. La professionnalisation est un sujet qui me tient à cœur, c'est pourquoi je m'engage en faveur d'un programme de formation continue de qualité, de la mise en place de nouveaux formats de médiation, d'échanges internationaux entre jeunes collègues et, enfin, en faveur de l'affirmation plus claire de Biblisuisse dans son rôle d'organisation responsable de la formation professionnelle de base.

De nombreuses tâches essentielles attendent donc le secrétariat général. Heureusement, je ne devrai pas les assumer seule. Au niveau stratégique, je peux compter sur un comité qui agit de manière coopérative. Mais surtout, j'ai à mes côtés une équipe formidable, extrêmement compétente et agréable, qui s'engage avec assurance et détermination. J'aimerais leur faciliter la tâche en faisant preuve d'empathie et d'engagement.

C'est donc avec impatience et joie que j'envisage l'année à venir en qualité de nouvelle directrice, sans oublier la collaboration avec vous toutes et tous, membres de Biblisuisse !



DIE MITGLIEDER IM ZENTRUM. LES MEMBRES AU CŒUR.

